

1 DISEÑO, PROGRAMACIÓN Y CONECTIVIDAD QLAB 4

Entender la configuración y programación a nivel usuario, de eventos multimedia, utilizando Q-LAB 4, software mundialmente reconocido, para la gestión audiovisual de espectáculos en vivo.

Con este fin, crearemos un proyecto desde cero, con ejemplos reales, teóricos y prácticos de programación, control, automatización y secuenciación de diferentes sistemas audiovisuales, tales como proyectores, cámaras, mesas de sonido y luces, con las tecnologías que tenemos a nuestro alcance.



1.1 DURACIÓN:

16 h. lectivas, repartidas en dos días.

- Día 1: Que y por que qlab?, audio y video.
- Día 2: lighting, midi, network y proyecto final.

2 TEMARIO

DIA 1: Que y por que qlab?, audio y video.

INTERFACE Y CONFIGURACION BASICA:

- Conociendo el interface.
- Instalación de licencia.
- Configuración de preferencias generales.
- Creación de proyectos predeterminados.
- Sub-menús y herramientas de customización del interface.

ACCIONES DE USO COMPARTIDAS:

- Crear nuevos CUE o líneas de programación y preparación de predeterminados.
- Acciones generales en todos los CUE.
- Herramienta de copiado o “ fancy copy “.
- CUE de grupo: configuración y ejemplos.
- CUE’S de acciones generales (play, stop, devamp, go to, etc.)
- Herramienta de creación múltiple de cue’s generales.

EL AUDIO EN QLAB:

- Configuración de preferencias y routing.
- Audio cue : programación y usos.
- Fade cue : ejemplos prácticos.
- Efectos de audio en qlab.
- Mic cue: routing y ejemplos prácticos.
- Ejercicios de programación completa de secuencia de audio.

EL VIDEO EN QLAB:

- Configuración de preferencias, creación de pantallas, cámara routing y entradas soportadas.
- Video cue: programación y usos.
- Fade cue: tipos de fade de video, ejemplos prácticos.
- Efectos de video en qlab.
- Text cue: programación y ejemplos prácticos.
- Camera cue: programación y ejercicios prácticos.
- Ejercicios de programación completa de secuencia de video.

DIA 2: lighting, midi, network y proyecto final

LAS LUCES EN QLAB:

- Configuración de preferencias, DMX, AR-NET y pach.
- Dashboard, uso y mapeado midi.
- Lighting cue: programación y ejemplos prácticos con simulador.
- Ejercicios de programación completa de secuencia de iluminación.

CONTROL Y NETWORK EN QLAB:

- **MIDI cue:**
 - Breve explicación del código midi, tipos de mensajes, utilidades.
 - Configuración de preferencias, triggers y hotkeys.
 - Ejemplos y ejercicios prácticos de control de equipos.
- **Timecode:**
 - programación y usos. Ejemplos prácticos.
- **Network cue:**
 - Breve explicación de los códigos de programación, OSC y UDP.
 - Configuración de preferencias, conexión via IP y pascode.
 - Utilidades OSC, con ejemplos y ejercicios prácticos.
 - Utilidades UDP, con ejemplos y ejercicios prácticos.
 - Demostración y ejercicios de control entre equipos informáticos.
- **Apple script:**
 - Breve introducción al código de programación.
 - Ejemplos prácticos y utilidades.

PROYECTO FINAL:

- Construcción entre todos de un proyecto completo, utilizando todos los tipos posibles de cue, a modo de repaso de lo aprendido durante el curso.

3 MATERIAL A APORTAR POR EL ALUMNO:

Todo el material indicado en el listado siguiente es recomendado, no indispensable ya que la idea del curso es poder seguir y aprender sin necesidad de tener ordenador propio.

- Ordenador Macintosh con sistema operativo mínimo 10.11 El capitán.
- Tarjeta de audio multicanal analógica o Dante virtual soundcard.
- Auriculares para funcionar con tu sistema.
- Adaptadores recomendados mac: thunderbolt / HDMI i thunderbolt / RJ45.
- Cable RJ45 y HDMI
- Licencia de Qlab 3 / 4. O demo Qlab 4 instalada en el mac.
- Un lápiz de memoria o disco duro.

4 OBJETIVOS

INTRODUCCIÓN: Breve introducción al curso, exponiendo los objetivos a alcanzar. En este bloque, presentaremos los sistemas a utilizar durante el curso.

INTRODUCCION AL FUNCIONAMIENTO GENERAL DEL SISTEMA: entender el funcionamiento básico de la herramienta, como actúa y el porque de su utilización. En este bloque hablaremos de conceptos básicos como , pre-wait, post-wait, auto continue y secuenciación de eventos variados. Con ejemplos teóricos y prácticos. A fin de controlar la interface del programa.

CONFIGURACION DE PREFERENCIAS BASICAS Y TEMPLATES: En este bloque entraremos a fondo en la comprensión de las preferencias según uso y gusto del usuario. Aparte, hablaremos de la utilización de las pestañas comunes para todos los "CUE"

CUE GROUP, MODOS Y UTILIDAD: Entramos en materia, aprendiendo a utilizar los CUE group, uno de los mas importantes ,ya que no ayuda a mantener un orden lógico de los CUE'S.

CUES DE ORDENES GENERALES BASICAS: la idea de este bloque es resumir los cue de acciones comunes como: PLAY, STOP, PAUSE, LOAD, WHAIT, RESET, GO TO Y TARGET demostrando la utilización en cada caso, con ejemplos prácticos.

AUDIO CUE, CONFIGURACION PREFERENCIAS Y APLICACIONES: Entramos en profundidad el la configuración de las preferencias de audio. En este punto, prepararemos una secuencia de audio paso por paso, donde incluiremos fade's de diferentes tipos y efectos, a modo de demostrar las ventajas de escoger q-lab como reproductor multimedia en directo.

MIC CUE, CONFIGURACION PREFERENCIAS Y APLICACIONES:

Prepararemos un ejemplo insitu de routing y posibilidades que nos ofrece este cue de trabajar sin mesa de sonido, aplicaremos a su vez efectos de sonido y modos de fade.

VIDEO CUE, CONFIGURACION PREFERENCIAS Y APLICACIONES:

configuraremos un proyector, con el cual aprenderemos a realizar diferentes pantallas, a utilizar mascarar PNG y introduciremos el video mapping con q-lab. Una vez entendida la configuración, entraremos a fondo en los video cue, realizando una secuencia básica de video, donde aplicaremos efectos y diferentes tipos de fade y animación.

CAMERA CUE: realizaremos ejemplos de utilización de este cue y hablaremos de tipos de entradas aceptadas por esta función.

TEXT CUE, CONFIGURACION PREFERENCIAS Y APLICACIONES: veremos diferentes ejemplos de utilización y funcionalidad.

LIGHTING CUE, CONFIGURACION PREFERENCIAS Y APLICACIONES:

Realizaremos un ejemplo de configuración básica de un show de luces en q-lab 4. Hablaremos a su vez el lenguaje de transmisión ar-net .

MIDI CUE, CONFIGURACION PREFERENCIAS Y APLICACIONES:

introduciremos este bloque con una breve presentación del lenguaje midi, veremos los tipos de mensajes y su utilización. Controlaremos diferentes sistemas, según disponibilidad durante el curso, como son, mesa de sonido, luces y video.