

1. Diseño, Programación y Conectividad Qlab4 (On Line)

Entender la configuración y programación a nivel usuario, de eventos multimedia , utilizando Q-LAB 4 , software mundialmente reconocido, para la gestión audiovisual de espectáculos en vivo.

Con este fin, crearemos un proyecto, con ejemplos reales, teóricos y prácticos de programación, control y secuenciación en Qlab 4, con las tecnologías que tenemos a nuestro alcance.

En este curso on-line nos centraremos en el uso del software, que nos permita programar de manera rápida y efectiva. Empezando por los conceptos básicos necesarios para entender el lenguaje e interfaz iremos avanzando paso por paso y por bloques por cada una de las funciones y opciones disponibles en los Cues y configuraciones de Audio, Video, Midi y Network en Qlab 4.

2. Formato del Curso

El curso se realiza en riguroso directo y con interacción entre alumno y profesor usando la plataforma Zoom. La duración aproximada de cada bloque es de 2/3 horas.

Horario: 18:00h (UTC+1)

El seminario se estructura en 8 módulos de estudio (18 horas)

Cada bloque empieza con una explicación teórica del contenido a tratar, realización de ejercicios y resolución de dudas al finalizar

Una vez realizado el ingreso el usuario recibe el enlace a drive con todos los PDF del curso y el enlace de zoom para acceder al aula.

Todas las sesiones son grabadas en video y compartidas temporalmente con los participantes para su estudio

Material recomendado para el alumno:

- Ordenador Macintosh con sistema operativo mínimo 10.11 El capitán.
- Software ZOOM actualizado.
- Tarjeta de audio multicanal analógica.
- Auriculares para funcionar con tu sistema.
- Licencia de Qlab 4 o demo Qlab 4 instalada.
- Un lápiz de memoria o disco duro.
- Controlador midi (teclado, multi-pad, etc.).
- Un monitor auxiliar o proyector.
- Ableton Live o similar (cualquier programa capaz de mandar y recibir midi y efectos de audio).

3. Precios y método de pago

El seminario se estructura en 8 bloques y se puede reservar un bloque en particular o reservar el curso completo

Los precios son los siguientes

- Precio por bloque: 30€
- Precio curso completo: 150€

El método de pago es a través de la página web mediante pago por tarjeta o transferencia bancaria.

IMPORTANTE: En el caso de realizar una transferencia bancaria, enviar el justificante de pago a info@gaudiosolutions.com

4. Bloques de Estudio

Bloque 1: Interface y configuración básica (2 horas)

- Conociendo el interface.
- Conceptos básicos.
- Sub-menús y herramientas de customización del interface.
- Crear nuevos CUE o líneas de programación, el inspector.

Bloque 2: Acciones básicas de uso compartido (2 horas)

- Herramienta de copiado o “ fancy copy “.
- CUE de grupo: configuración y ejemplos.
- CUE’S de acciones generales (play, stop, devamp, go to, etc.)
- Herramienta de creación múltiple de cues generales.
- Listas y charts.

Bloque 3 y 4: El audio en Qlab (2 horas x 2 días)

- Configuración de preferencias y routing.
- Audio y Mic cue : programación y usos.
- Fade cue : ejemplos prácticos.
- Efectos de audio en Qlab.
- Ejercicios de programación completa de secuencia de audio.

Bloque 5 y 6: El video en Qlab (2 horas x 2 días)

- Configuración de preferencias, creación de pantallas, cámara routing y entradas soportadas.
- Video, Text y Camera cue: programación y usos.
- Fade cue: tipos de fade de video, ejemplos prácticos.
- Efectos de video en Qlab.
- Ejercicios de programación completa de secuencia de video

Bloque 7: MIDI y Timecode en Qlab (3 horas)

- MIDI cue:
 - Breve explicación del código midi, tipos de mensajes, utilidades.
 - Configuración de preferencias, triggers y hotkeys.
 - MSC conceptos básicos y uso.
 - Ejemplos y ejercicios prácticos de control de equipos
- Timecode: programación y usos. Ejemplos prácticos.

Bloque 8: Network en Qlab (3 horas)

- Network cue:
 - Breve explicación de los códigos de programación, OSC .
 - Configuración de preferencias, conexión vía IP y pascode.
 - Utilidades OSC, con ejemplos y ejercicios prácticos.
 - OSC query. Ejemplos y ejercicios prácticos
- Apple script: Ejemplos prácticos y utilidades.

5. Calendario

01/11/21	02/11/21	03/11/21	04/11/21	05/11/21	06/11/21	07/11/21
08/11/21 BLOQUE 1 18:00 (UTC+1)	09/11/21 BLOQUE 2 18:00 (UTC+1)	10/11/21 BLOQUE 3 18:00 (UTC+1)	11/11/21 BLOQUE 4 18:00 (UTC+1)	12/11/21	13/11/21	14/11/21
15/11/21 BLOQUE 5 18:00 (UTC+1)	16/11/21 BLOQUE 6 18:00 (UTC+1)	17/11/21 BLOQUE 7 18:00 (UTC+1)	18/11/21 BLOQUE 8 18:00 (UTC+1)	19/11/21	20/11/21	21/11/21
22/11/21	23/11/21	24/11/21	25/11/21	26/11/21	27/11/21	28/11/21